

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

靜寄山莊藏 二

本朝臣工書畫

董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意 一軸

董邦達仿古山水 二冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫千尺雪 一卷

董邦達畫蒼巖紅樹 一軸

董邦達畫山川出雲 一軸

介福臨米芾帖 一冊

觀保臨米芾帖 一冊

表曰修書

高宗純皇帝御製盤山詩 一冊

錢維城畫山水 四冊

錢維城畫山水 一冊

錢維城畫千尺雪 一卷

錢維城深樹茅堂圖 一軸

錢維城泰山圖 一軸

錢維城畫杏花 一軸

關槐畫夏山積雨 一軸

關槐畫松鶴仙巖 一軸

盛惇崇畫林巒雪霽

一軸

王炳畫山水

一冊

張宗蒼畫千尺雪

一卷

盧湛東籬高隱圖

一軸

余穉喬松雙鷄圖

一軸

葉履豐壘嶂層雲圖

一軸

孫阜仙源春色圖

一軸

金廷標春元瑞兆圖

一軸

金廷標聽泉圖

一軸

金廷標虎溪三笑圖

一軸

徐揚畫人物

一冊

方琮畫松泉幽館

一軸

郎世寧畫花鳥

一軸

郎世寧桃花山鳥

一軸

集錦書畫

宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧

卷一

董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩

一冊

本幅紙本。十對幅，皆縱三寸六分，橫二寸四分。右十幅，墨畫西湖十景：一蘇隄春曉，二柳浪聞鶯，三花港觀魚，四曲院荷風，五雙峯插雲，六雷峯夕照，七三潭映月，八平湖秋月，九南屏晚鐘，十斷橋殘雪。款：臣董邦達鈐印一。達，左十幅，隸書。

御製西湖十景詩

重來民氣幸新蘇。舊後忻看葺室廬。此是春巡第

一義。遊隄寧為玩西湖。

蘇隄
春曉

虛傳公子號衣金。

不見聞聲綠樹深。我豈戴顓閒逸者。雙柑無復往

尋林。

柳浪
聞鶯

玉泉空說魚稱錦。蕉石還憐港號花。

名色任增新點綴。躍潛終讓舊風華。

花港
觀魚

嫩芷

新蒲始漾風。那堪淥水植華紅。笑予卻是拍名象

杏雨桃霞豈不同。

曲院
荷風

南峯若仰北峯垂。呼吸

相通練色披。人影澄波渾一合。湖心亭上會心時。

雙峯
插雲

峯峯夕照都奇絕。十景惟斯舊擅名。所惜

堵波登未得。付他高矗晚霞橫。

雷峯
夕照

塔影雖三

月一輪。是三是一是金身。誰能識得金身幻。可向

潭前悟淨因。

三潭
映月

綺樹紗疏虛碧油。春蟾漪影

惠風柔。已看烟景清諸慮。豈必秋輪始勝流。

平湖
秋月

湖山四面畫為屏。合有鐘聲警衆聲。唐宋至今

諸物改。霜天惟此未曾更。

南屏
晚鐘

斷橋佳趣屬三

餘。春景澄觀頗亦如。積素明占芄麥好。農民歡喜

遊巡輿

斷橋殘雪

御製西湖十景 臣邦達敬書 鈐印一 邦達

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意

一軸

本幅綾本。縱三尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫。

御製西湖泛舟詩意款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達印。寄樂於畫上方。汪由敦書。

御製詩。

雨霽明湖泛彩舟。漪流靄靄惠風柔。評情淡且文。

於畫擬色綠還清勝油。圖畫四圍天與開。沿堤
綠柳間紅梅。湖心忽訝青蓮湧。却是北高峯影來。
何處輕舟不泛湖。今朝領畧迥然殊。漫云西子
無多子。興會隨人自取夫。佳麗山光接水光。都
人畫鷁鏡中央。亂頭麤服猶唐突。正是唐宮閤掃
糝。
辛未

南巡

御製西湖泛舟四絕句。臣汪由敦敬書鈐印二臣由

敦。解人間書。

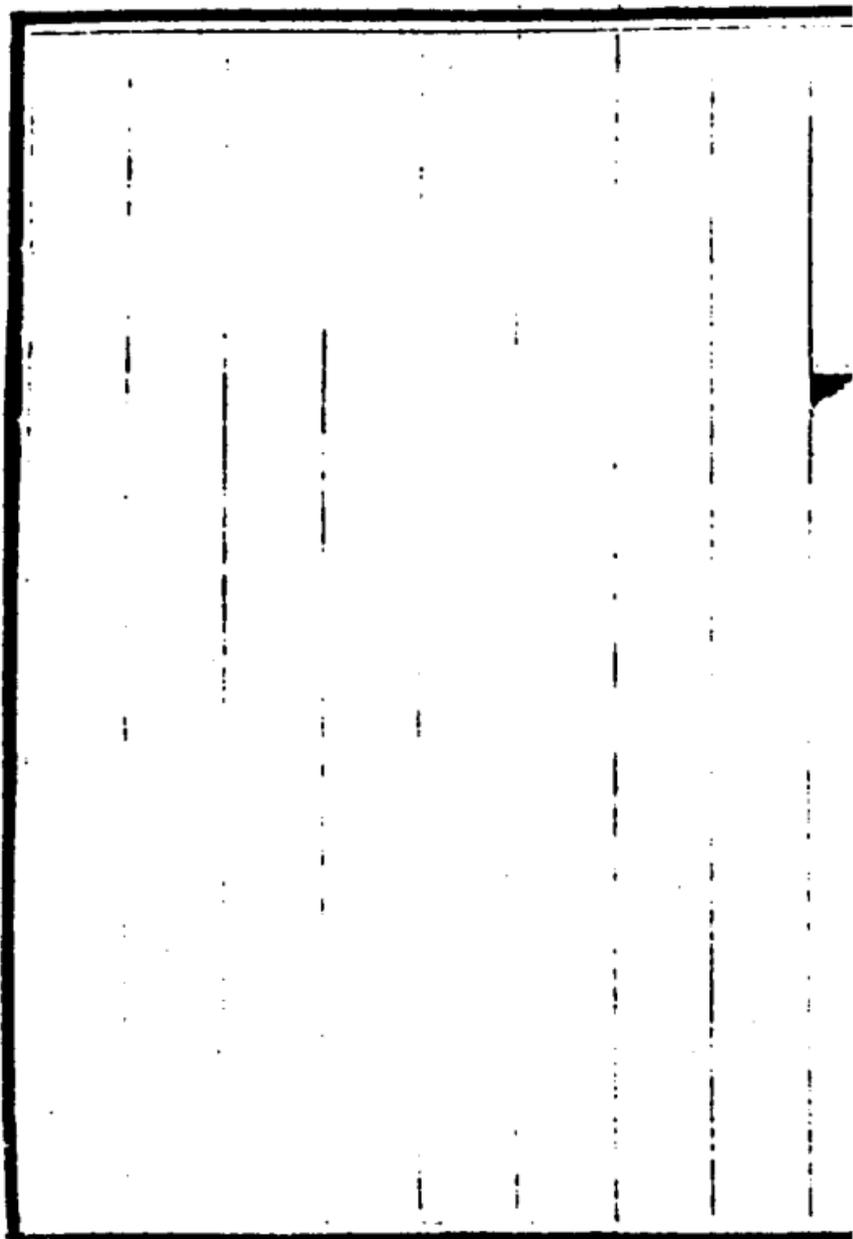
軸內分鈐。

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



董邦達仿古山水二冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十二對幅。皆縱六寸。橫四寸六分。右幅畫。左幅空。上册。設色水墨相間。畫山水。一青崖飛瀑。二翠岫危樓。三壺榼扁舟。四松杉古寺。五楓渚維舟。六松陰覆屋。七蘆汀樵雨。八石澗流淙。九攜琴覓蔭。十放艇乘風。十一懸巖琳宇。十二踈樹茅亭。下冊水墨設色相間。畫山水。一松壑流泉。二

花溪垂釣，三磴道緣崖，四松蕉繞屋，五峻嶺
橫樓，六秋磯泊艇，七杉巖雲館，八荻嶼風帆，
九松逕幽尋，十楓塘野泊，十一飛橋跨澗，十
二踏雪尋梅款。臣董邦達敬繪鈴印二臣。達

二冊
同

鑒藏寶璽

五璽
全

寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱三寸五分。橫五寸四分。每單幅淺設色。水墨相間。畫山水。各有隸書標題。一。柳渚懸壘。二。烟嵐蕭寺。三。荻浦維舟。七。水木明瑟。九。巖阿溪閣。十一。秋林。十二。屋宇。十三。雲錦淙泉。十五。踈樹茆亭。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達間幅。

高宗純皇帝分題行書。

鱗戢輕儵春水新。不為網罟不竿綸。懸罾特置柳
渚傍。也匪臨淵徒羨人。鴈塔蜃樓時隱現。鐘聲
却落半空聞。問誰題榜寺門者。應是南朝蕭子雲。
伊人不見見維舟。雖繫蘆叢亦自浮。詎必招招
詢姓氏。了知應是志和流。不郭而成水木園。親
人魚鳥化機存。颯然明瑟意無盡。信是知言惟道
元。巖阿有閣俯清溪。山色波光互筦俛。所樂未
須殊動靜。此間看得智仁齊。邁軸何人此樂飢。

秋林蕭瑟欲稀時。客來驚向茅檐呼。應出蓬頭王
霸兒。萬葉紛飛。落石泉。錦江。是否。意疑然。征袍
設問歸何處。原在唐王暉甲邊。扈來小冊寫方
方。研左於斯久。棄藏乘暇。拈毫重題句。西清。竭憶
舊香光。乙未暮春月御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。惟精惟一。垂露用筆。在。心。中。和。月。明。
滿地相思。浴德妙意。寫清快。落花滿地。皆文章。乾。

陸。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董邦達畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫四尺五寸。水墨畫
西苑千尺雪。款乾隆壬申長至月。臣董邦達
奉

勅敬繪鈐印二臣。邦達

高宗純皇帝御題西苑千尺雪

後幅

御題行書

下馬蘇牆入憩身水閣臨靜觀即悅目忘聽亦澄
心煮鼎松枝便汲餅石髓斟唐寅圖在壁談茗似
相尋。每至千尺雪輒有題詠即書自畫盤山卷
中。歷年既多彼卷已滿茲成是什。因書董邦達所
畫西苑卷後。繼此凡有作將以次書之。使復書滿
又當及彼二卷同名共弄固無分畛域亦藝林佳
話也。庚寅仲春御筆。一度遊山一度臨。三間水
閣對雲林石泉松籟宜清聽誰為啟心實沃心。越

二日遊天成萬松雲罩諸勝迴蹕憩此再題一絕
句書卷中。春山半晌小遊迴。下馬溪齋巖畔開。
差事中人熟伺候。浮香瀉雪早擎來。雪飛千尺
計猶強。跡涉田疇水亦香。設與寒山相較量。兒孫
當得視宦光。壬辰仲春得二絕句。書此御筆。千
尺雪原擬議名。名實畢竟難相爭。譬如顛翁臨大
令。真者在。前終不成。昨於泉上已喜雪。今乃泉上
更喜晴。汲泉便拾松枝煮。收雪亦就竹鑪烹。泉水

終弗如雪水。以來天上潔且輕。高下品誠定乎此。惜未質之陸羽經。是月既望。坐泉上烹茶。作並書之。溪閣園門裏。遊迴必憩臨。一窻烘日影。六律協泉音。本性悅山水。俗情忘古今。兩收名實好。積素在崖陰。越二日遊山。迴憩此。再題一律。仍書其次。山莊西北門。出入遊山便。問景消數刻。適可言旋轉。澗水隨我至。牆間瀉漉泮。故蹟遺唐年。瞭甲巍石片。溪堂俯澄流。於焉憩清燕。雪花與雪珠。

皚皚落當面。為聲清耳根。為色淨目觀。數典憶寒
山。春光應爛漫。甲午仲春下泮坐憩成什。書此。
月朔禮祇園。言旋入石門。山遊路婪尾。靜寄水探
源。小閣憑流坐。五言即景論。底須憶南北。四卷箇
中存。暮春朔遊山迴蹕坐此。復成一律。仍以次書
之。千尺雪近西北門。遊山下馬必經此。我至山
莊已五日。而亦適為初到耳。奔騰飛流勝常壯。昨
經過雨乃所以。憑窓疑似落雲間。却纔曲注馬足

底物內遊。遊物外遊。東坡先我言其旨。乙未暮春
中澣。臨憩成詠。再書。雪從天落千尺多。瀑擬千
尺雪已美。乃知大言與小言。炎炎詹詹。殊若是。雖
然。斯僅千尺乎。山中源遠數十里。以論牆內及軒
前。名曰如是而已矣。容容滴滴。實壯觀。坐石臨流。
契妙旨。妙旨亦豈易契哉。自哂拘墟尚如此。壬寅
暮春上澣御題。石牆門設盤之阿。亂溪匯流。牆
下過遊。迴入門有精舍。觀瀾憩此。供清哦。飛泉落

澗雪其色脫兔莫禦難為波。比擬寒山號千尺無
須縮地真同科。因思名象總假藉泉乎雪乎曾知
麼。苟以太古計長短萬倍千尺過猶多。遊山回坐
此復得句御筆。薄言遊山返山園門却近下馬
入園門溪齋樸而隱貞觀瞭甲石諸泉滙流混。欲
激瀉湍流盈科齋下引。可以滴硯池。擣藻紆心蘊
可以烹竹爐。啜香悅舌本。漫云假藉雪澤同天一
允莫訾千尺無其源百倍遠。昨春對寒山。客秋梅

塞苑。曰同固不可。曰異益堪哂。乙巳暮春上澣御

題。千尺亦惟言約畧。遠源詎啻僅斯焉。遊山迴

必經茲入。詩緒紛投藉以湔。一片貞觀晾甲石。

當年遺跡至今稱。設如文子三思者。豈致翻然憶

魏徵。激石翻波勢頗奇。就夷亦復滙為池。觀其

動不若觀靜。把筆悟知理在斯。越二日再至復成

三絕句。御筆。未倦春遊卓午歸。於凡留戀宿知

非適纔。攜得溥濺者。都作齋前雪浪飛。聲是雲

和六律調。色為鮫澤萬珠跳。貞觀設弗留斯蹟。誰
識東征事涉驕。隔歲閒憑窗碧紗。竹罏銅鈔伴
清嘉。適來摘句嫌多矣。可以消之一盞茶。丁未暮
春月上泮御題。遊山斯出復斯歸。幾處招提憩
翠微。調御丈夫不動念。古稀天子未忘機。三間樸
屋樓雲磴。百道飛泉落石磯。翠躡明當駕言返。雪
濤何必意依依。越二日遊山迴憩此。復得句御筆。
東北諸溪匯此歸。南流數里入沙稀。於斯孤注

依然壯雪色。雪聲辨是非。溶溶平石作波流。瀑

沫澆然向下投。蓄乃放之本可會。由來詩思似茲不。唐蹟千年宛若斯。憑軒啜茗一評之。瀛藩奕

世車書奉。保泰殷殷念在茲。己酉季春月御題。

路近山莊畧乘馬。亦緣非上乃下也。上為難而下為易。取易舍難何為者。自慙老況有如斯人。縱弗嗤我自嗤。尚或頌稱清健美。退有後言舜戒之。行苑門近西北。復易輕輿降劣前。樓前劣更臨石。

澗有屋灑然堪憩息。俯憑雪以千尺名。數典寒山
已久成。寒山景概那復憶。所憶吳民愛戴情。遊山
旋入千尺雪門。復成什御筆。

引首

御書秀寫蓬瀛。

卷內分鈐

寶璽筆端造化。乾隆三重。乾隆宸翰四重。幾暇臨池一重。叢
雲秀色入牕虛。

古稀天子之寶。

重六

猶日孜孜。

重六

乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊。萬有同春。用筆在心。妙意
寫清快。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子御賞。內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜挹古香。
莊敬日強。見天心。日鑿在茲。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編。

董邦達畫蒼巖紅樹一軸

本幅紙本。縱五尺一寸五分。橫二尺五分。設色畫山麓下丹翠踈林。竹籬茅舍。自題蒼巖紅樹。隸書款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

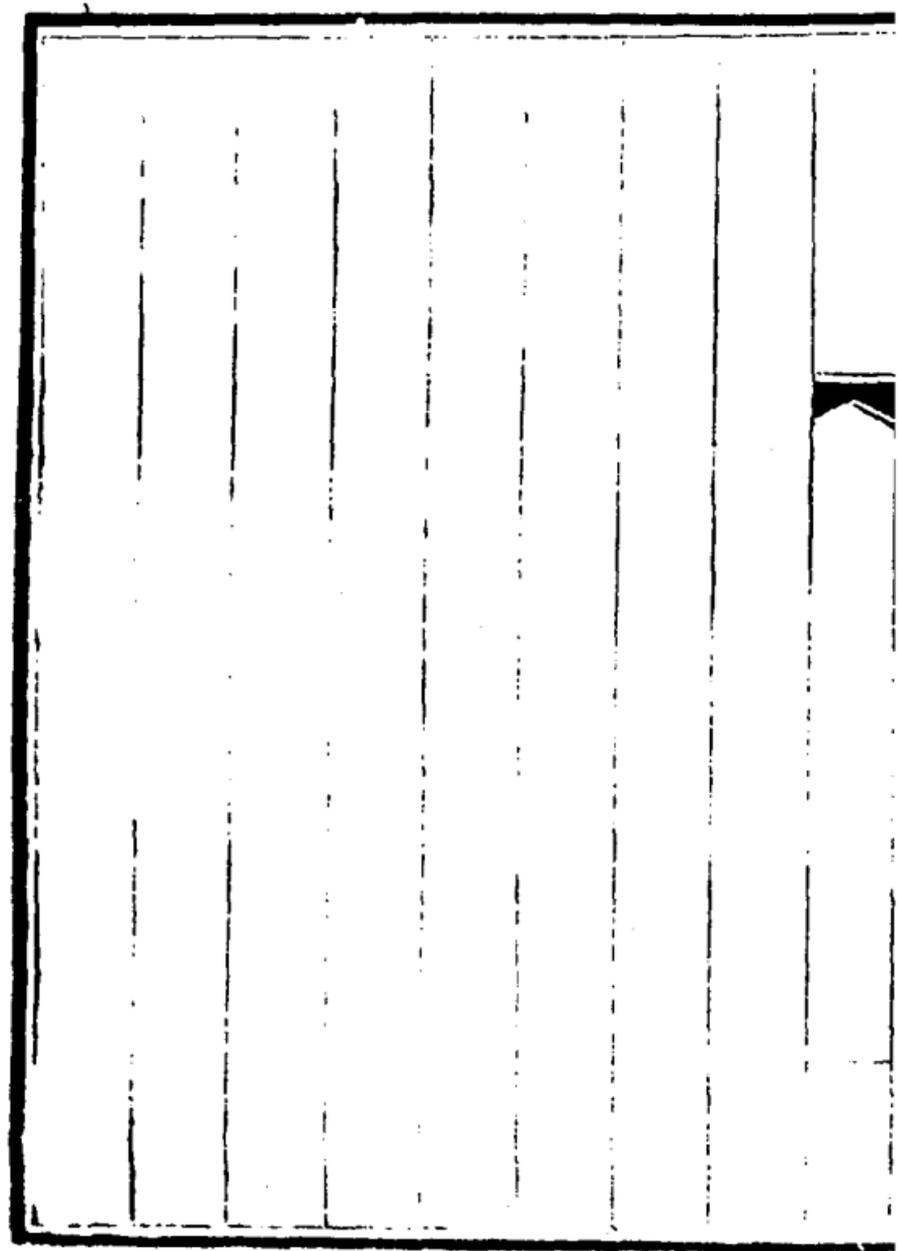
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。靜寄山莊。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編。



董邦達畫山川出雲 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸，橫二尺。水墨畫林巒澗壑，雲氣迷濛，自題山川出雲。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

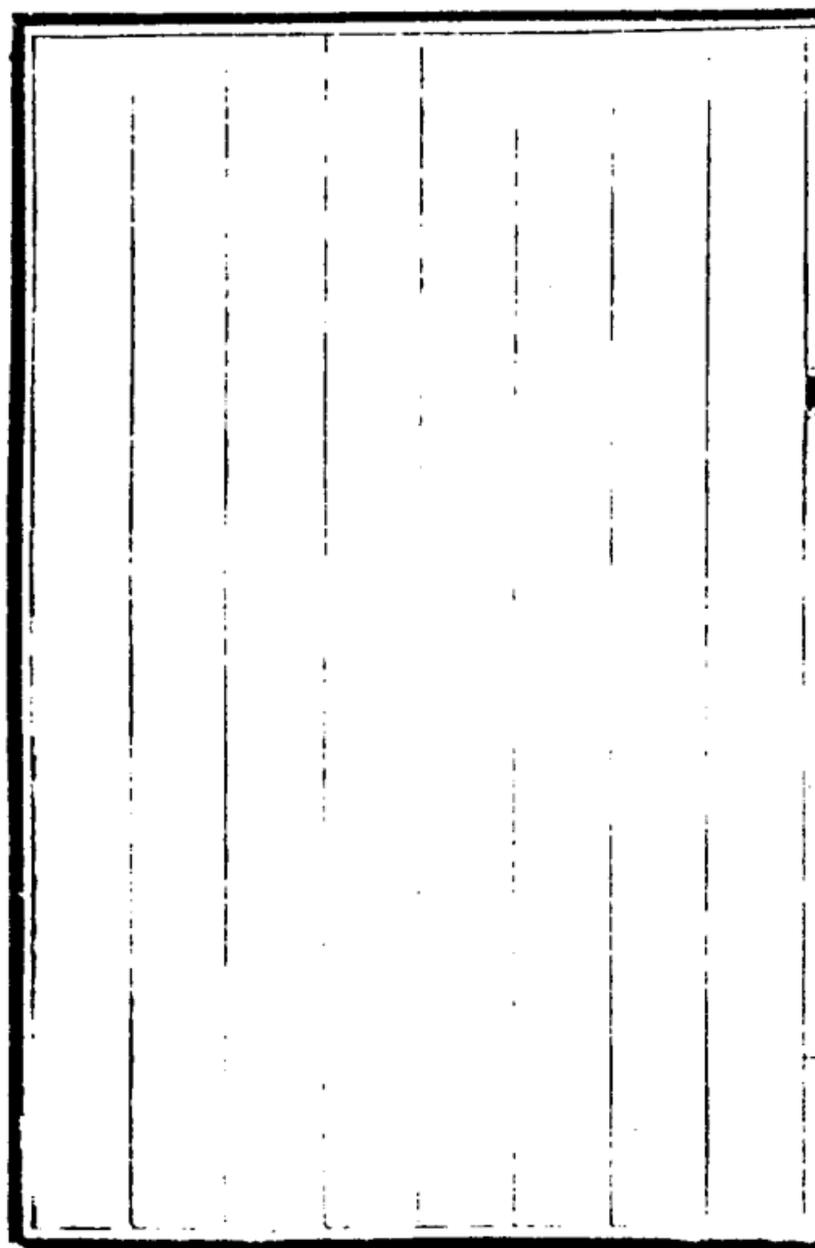
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。靜寄山莊。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



介福臨米芾帖 一冊

本幅紙本。八幅皆縱四寸七分橫六寸五分。行書。西山書院丹徒私居也。上皇山樵人以異石告。凡八十一穴狀類泗淮山一品石。加秀潤焉。因題為洞天一品石。以麗其八十一數。百夫輦致寶晉齋。後七日甘露下。其石梧桐柳竹椿杉蕉柔花蕙草無不露也。自五月望至廿六日作此詩。時猶未已。入境寄集。

賢林舍人揚帆載月遠相過。佳氣葱葱聽誦
歌。路不拾遺知政肅。野多滯穗是時和。天分
秋暑資吟興。晴獻溪山入醉哦。便捉蟾蜍共
研墨。綵牋書盡剪江波。重九會郡樓山清
氣爽。九秋天。黃菊紅茱滿泛船。千里結言寧
有後。羣賢畢至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝
守風流古所傳。獨把秋英緣底事。老來情味
向詩偏。和林公峴山之作皎皎中天月團

團徑千里。震澤乃一水所占。已過二娑羅。即
峴山。謬云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。
中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位維列仙長。學與
千年對。幽搵久獨處。迢迢願招類。金鷄帶秋
威。歛逐雲檣至。朝躋輿馭。颺暮返光浮。袂紛
紛。夸俗勞坦坦。忘懷易浩浩。將我行。蠢蠢須
公起。閏月廿五日。寓丹陽米芾頓首上記。
門下僕射相公鈞座下。執芾比留占雲久者。

恐汨沂不及一見。昨畧瞻望。無得志之容。有
憂天下之色。退為四海生靈賀。恭惟相公以
天下之英任天下之重大。鈞洪運轉化密移。
仁智隨識孰窺其功。正同萬物鼓舞。且僕可
窺之。猶迹播於山林。芾雖弗文。尚能形雅成
頌。勒之名山。苦暑急欲捨舟。以即日東下。下
情詹印。不言而喻。芾頓首。上記門下僕射相
公鈞座。芾頓首再拜。左丞鈞席。恭審進位。

慶同在已。探候上賀次晴快。恭惟機政之暇
鈞體動止萬福。謹具狀陳情不備。芾頓首再
拜左丞鈞席。芾頓首頓首。介至蒙教。審起
居康勝。魯公乞米。李公必氣類。况曹子方不
祈而速乎。俟面謝。附使不具。芾頓首頓首。
芾頓首。啟臘雪思。閱古南閣。向火圍古物。賞
不識。但怕向晚數杯。三日辱教。何從得此語。
必誤也。恐是第二人及弟朱紱筆。如命納二

枝。釀墨入之。乃用。世無比。試與此中匠作之。
乃右軍自畫真。後筆樣也。傾企何當面。罄芾
頓首啟上。弊居在丹徒行衙之西。脩閑堂
。瀟月佳麗亭在其後。臨運河之濶水。東則月
臺。西乃西山故寶晉齋之西。為致爽軒。環居
桐柳椿杉百十本。以藥植之。今十年皆垂蔭
一畝。真一畝之居也。款米芾書帖。臣介福
敬臨鈴印。二臣介福。珥筆承恩。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

觀保臨米芾帖 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸三分。橫五寸七分。行楷書。晉右軍將軍會稽內史王羲之字逸少書快雪帖。見張彥遠法書要錄本朝叅知政事蘇公太簡家故物。有翰林學士院印。唐賜丞相徵傳之子孫。故有鄭公之後印。又傳於褚遂良之孫長史。故又有褚印。予在都下。以好玩十種。易於蘇太簡孫秘書激

字志東。志東與余德友也。蘇才翁子美有跋。及國老押署。紹聖丙申。以示翰林學士蔡公。仍以翰林印印之。即太簡作翰林時所用。一日駙馬都尉王晉卿借觀。求之不與。已乃剪去國老署及子美跋。著於摹本。乃見還。因詳錄得之。自紹聖丁酉。海岱樓題米芾審定。右將軍金紫光祿大夫王羲之書八十一字。贊昭回於天。垂英光跨頡。歷籀化大荒烟。

華澹穠動彷彿。一噫萬古稱天章。鸞夸虬舉
鵠序行。洞天九九通寥陽。茫茫十二小劫長。
璽完神訶命蒂藏。癸未歲太常玉堂手裝左
司郎中黃誥。隋珠荆玉爛生光。際天蟠地
射八荒。嗟我一見猶激昂。而况好古真元章。
不買金釵十二行。以彼易此歸華陽。天公六
丁氣。跋長雷電取去宜。深藏職方郎中劉涇
至人代天發幽光。手生蒼華秀。蕪荒萬夫

虵蚓謝軒昂，斷是龍被五色章。大珠自點玉，
著行印跋翕。受交混茫公，其敬識神理。長不
界正眼，非歸藏。承議郎薛紹彭寶晉不空
來夜光滄浪一濯聊治荒。至寶無價誰低昂，
懷充押尾開元章。楷字不見褚影行，永和歲
月今茫茫。傳至太平隨世長，金題玉躡重珍
藏。劉涇金十五萬一色光，平生好奇非破
荒。神明頓還貌，昂昂冠佩肅。給繫寶章曉趨

大庭動鶴行。但笑不與見者忙。北牕卷舒化
日長。何必絕人洗而藏。紹彭 晉大司馬至
洛陽。威畧已著摧破羌。聲馳江左傳國光。右
軍筆陣爭堂堂。妙用作意驅俊銳。驚鴻乍起
游龍翔。仁祖無奕烏衣郎。掛名篇末流遺芳。
開元散落王涯藏。聯翩飛動茂密行。料簡鑿
賞盛有唐。傳授視此真印章。寶晉齋石刻。

晉右將軍會稽內史王羲之東遊帖。頃東遊

還脩治桑果。今盛敷榮。率諸子抱孫遊觀。其
間有一味之甘。割而分之。以娛目前。雖植德
無殊。邈猶欲教養子孫。以敦厚。退遜。或有輕
薄。庶令舉策數馬。彷彿萬石之風。君謂此如
何。遇重熙去。當與安石東遊山海。并行田。盡
地利。願養閒暇衣食之欲。足與私親時共歡
燕。雖不能興言詠。銜杯飲滿。語田里所行。故
以為撫掌之資。其為得意。可勝言耶。右載張

彥遠法書要錄。崇寧紀元五月十五日襄陽
米芾書。右米姓秘玩天下蘭亭本第一。唐
太宗獲此書。命起居郎褚遂良檢校。馮承素
韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流。撫賜王公
貴人。著於張彥遠法書要錄。此軸在蘇氏題
為褚遂良。撫觀其意。易改誤數字。真是褚法。
皆率意落筆。餘字句填成。清潤有秀氣。轉摺
豪銳。備盡與真無異。非深知書者所不能到。

世俗所收。或肥或瘦。乃是工人所作。正以此本為定。燭燭客星。豈晉所得。卷器泉石。流睥翰墨。戲著談標。書存馬式。鬱鬱昭陵。玉椀已出。戎溫無類。誰寶真物。水月何殊。志專用一。繡縑金鑄。瑤機錦綉。猗歟元章。守之勿失。壬午閏六月九日。大江濟川亭。穢寶晉齋。對紫金浮玉羣山。迎快風。銷暑重裝米芾平生真賞。右晉太傅南郡公謝安字安石書六

十五字。四角開元小翼御府書也。永存珍秘
印。入唐相王涯家。翰林之印。建中御府所用。
更兵火水土之劫者八百年。歷代得以保之。
必有神護。元佑中見晉十三帖於太師李瑋
第。云購於侍中王貽永家。太宗皇帝借其藏
書模閣帖。但取却惜兩行。餘王戎陸雲晉武
帝王衍及此謝帖謝萬帖。共十二帖。皆不取
模版。余特愛此帖。欲博以奇玩。議十年不成。

元符中。歸翰長蔡公。建中靖國二月十日。以
余篤好見歸。此非天耶。米芾記。右唐宏文

館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤海

縣開國男歐陽詢字信長書度尚帖元豐己

未官長沙獲於南昌魏泰庚疑當亮帖作庚壬戌

歲過山陽獲於今中散大夫鍾離景伯各著

半古印。適合縫文曰清河圖籍之印。乃昔一

書也。究延平之化。豈不有神。參孔壁當作之

遺。孰云致誤。元佑庚午冬至。蕭閑外舍。贊
曰。渤海貌怪。字亦險絕。真到內史。行自為法。
莊若對越。俊如跳擲。後學莫窺。遂趣虺為。襄
陽米元章審定真跡。款。宋米芾題跋。臣觀
保敬臨。鈐印二。觀保。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

表曰修書

高宗純皇帝御製盤山詩 一冊

本幅素箋本。十七對幅半。皆縱八寸四分。橫五寸四分。行書。

御製盤山詩 乾隆丙戌春仲

駐蹕靜寄山莊轆轤

輕輿出薊城。宜人山色面前迎。兩年已閱能無意。三日為期此暢情。秀巖高峯見松石。潤露平野聽陰晴。村民喜色蹕途側。同我欣逢綏屢成。旃旌

未午至山莊。臺館高低畫幃張。何必天池思鳥道。
從來地軸鎮漁陽。泉聲最是能蠲俗。花色由他且
勒芳。靜寄試看真面目。無形容表有歸藏。韻松
軒春寒花事遲。紅紫昏未吐。軒前偃蓋枝。謾謾猶
太古。聲固斯為佳。色亦斯為嫵。嫵則似魏徵。佳惟
識杜甫。色聲皆淨韻。而非笙簧伍。惜我不能琴。橫
膝為之譜。澹懷堂幾株松。列院萬疊嶂。圍齋又
此春風至。惟欣靜賞諧。禽音調外戶。苔色染前階。

花信山中未。真稱愜澹懷。雲林石室傑。壁峙磴
礧覆以簷如笠。下望似披雲。步來原拾級。是謂妙
之門。可悟虛所集。歷歷泐舊作。豈非餘結習。貯
清書屋有屋亦包山。雖山一拳耳。廣大乃在中中
庸。標厥旨。何必曰須彌。居然勝芥子。小許信足佳。
漫以浮玉擬。題讀畫樓松石之間。架小樓。四時
畫意閱從頭。淵明辭裏為何句。讀到涓涓泉始流。
受宜居。室惟虛。則受其受。莫非宜。春曉風來際。

秋宵月入時。兩峯互磅礴。一水落漣漪。奇想今朝得。居原久若斯。雨花室泉縈石。邏樹周遮。奇境中尤奇莫加。既曰一塵不到處。奚煩天女雨天花。

聞道山誦經。戲題清虛玉宇。虔瞻罷。

山莊內供奉

帝處每至輒有內監道士司燈。火然駕迴彼亦隨去。非常住也。便聽黃冠啟醮齋。

可惜泠泠原梵唱。魚山未免應官差。池上居得。

句。乘閒山景攬多奇。水態寧當更舍斯。就下千盤原藉澗。架高半畝竟成池。何妨延月為澄照。亦自。

隨風作淨漪。憑檻因之悟。文筆最嫌一往瀉。無遺
農樂軒詎為增園景。由來驗穡功。芡茨真是樸
黍廩慶斯崇。鹿柴秋田護。鱗塍春水充。今年農信
樂。此樂與民同。再題鄒一桂杏花曾是春華東
竺菴。侍臣設色得神堪。即今山館相逢處。引思還
飛江以南。山中杏花未舒芳。著壁翻看淺淡粧
何必於斯較真幻。請看真暫幻原常。閱本黃閣
封章間日來。來斯批閱肯徘徊。知人則哲其難矣。

莅政應勤敢怠哉。四海一家惟益凜。萬民元氣在
深培。亦知衡石非真。龜舉要還當審所該。坐天
成寺樓得句。命尹繼善和韻。石級高縈策馬登。春
山羃歷曉烟澄。峯排兩闥爭輝日。澗轉千盤尚帶
冰。松較六朝還更古。天懸一鏡不須燈。寺樓老翰
相攜坐。問汝棲霞可得能。萬松寺。寺山松樹多
無萬。無已名之曰萬松。古格誰云不資藉。春來也
覺翠陰濃。片片春雲欲放晴。遊山真覺暢崇情。

樓窗謾謾松風入。聽是天龍法喜聲。山居白足
兩三僧。不解叅禪不演乘。粥飯之餘無一事。紫衣
讓汝得相應。盤谷寺萬松成小憩。遊念結盤中
石棧。跋予馬雲巖。指向東寺藏密得谷。山蘊聚云
隆。那藉春芳問。天花落半空。望雲罩寺未至絕
頂。開雲寺不藏。綠松天外見紅牆。便同竺閣憑虛
坐。那更攀梯往上方。凌霄戍削紫芙蓉。途半非
關興已慵。天駟不妨善騰蹕。多人春馬弱懸峯。
雲罩

居盤山極頂。跋馬云勞。而春時馬蹄力弱。尤不宜於登陟。因不復命駕。以恤騎從之力。西

甘澗。適纔向萬松原。自澗口入雲巖。聳億丈。珠勒
勞拾級。黃緣到盤谷。辰過己巳。值叶及茲薄言旋。
曾不勞半刻。進難退則易。物理於斯識。策馬便過
菴東麓。猶當陟。東甘澗分來一麓。隔東西。西澗
剛過東澗。後又可從容。俾衆憩小樓。拔筆續前題。
千尺雪春騎遊山轉。春泉入苑聽。隨來千澗水。
滙帶一池亭。高下自如意。東西弗定形。前年耳畔

者。依舊響無停。題唐寅品茶圖。蘇臺文筆擅風

流雅合高張。石屋幽竹鼎茗甌。依舊例。圖中人可
許從不。半天樓抗巖橫樓號。半天望如月宇碧
霄懸。崎嶇遙徑肩輿到。萃巒諸峯眼界前。高處因
成憩。以靜適來所歷見都全。似茲坐攬寧非逸。却
是吾心戒逸焉。天籟室幾曲廊中轉。諸奇戶外
羅拂巖落颯。沓掠樹起婆娑。不藉丹青染。都成黃
范科。應嗤元汴閣收遜。此間多。朶山亭山亭聊

借石為屏一朶芙蓉四季青便是右丞難畫取請
看得妙在無形花朝放歌今日仲春月之半春
寒曾未花枝燦花枝未燦亦何妨寧礙花朝千古
案盤之阻盤之中適逢其會松石叢底須萬紫與
千紅不過稔冉隨東風松蒼石秀春光融春光融
花朝無花亦可喜金不博金水不洗水雲起閣
延閣崇椒上隣虛瀨氣氳春田方帶潤空宇又生
雲寫出原無定浮來忽莫分便晴雖不惜設雨更

應欣。延春堂率以春朝至。春山闢寢堂。總來多
靜思。延得好韶光。愛看松恒秀。不嫌花未芳。宵衣
聽啼鳥。勤政是吾常。曉山寺天雞聲。似自雲中
墜。吻昕日未上。千巖漸光霽。春烟起虛谷。升傍高
峯際。漠漠難為名。淄淄雅稱意。而我披襟坐。便問
有何事。安得無事人。於斯觀旦氣。小石城歌石
城。扼控盤之阻。太行提封固。百堵是何鬼。工疊石
城。天然梁麗架樓櫓。羸顛項躓不與去聲聞。松戟泉

池水為伍，輾轅潼關真小哉。幾人守復，幾人取。無
取無守，視斯城恒占徐無千萬古。翠市亭宛轉
肩輿過石城，孤亭數武據峻平。千林雖未吐新葉，
峯黛原看面面迎。婉孌草堂石勢外，視雄其秀
於中藏。田盤所以佳，山足壓諸方。更擇秀之最，箇
間構草堂。婉孌用董名，先得同心良。前軒勅政罷，
斯焉小徜徉。旋復怵然思，無逸周書詳。聽瀑草
堂間，坐對林岑。瀑水當窻送淨音，我自剏聽堂自

憤前年響直到而今。題董其昌婉孌草堂圖草
堂婉孌始香光便以名堂堂內張窓外壁間如印
證崑山盤谷雅相當。晴四野春雲雨未成千峯
乍夢忽開晴情知沃壤非需澤不免為之惜念生
種松何處而無松無松處亦有乘閒課補種趁
此清明候叶擇高植之岡移低出諸藪譬如育賢
材量物隨所受忽然思絜矩用人似茲否山行
山行小步御肩輿且止無妨進以徐適已逸斯為

偶耳忘人勞則豈應如
引勝軒口號壘靠高峯
業行因。千林宵映與低昂
引來諸勝接無暇軒自
恒閒人自忙。題清音齋
兩株古柏峙堂襟落落
清風自在吟洗不期其
箏笛耳悅原契此淨明
心
竹惟解和埭邊籟泉任
常調澗底琴樓築三層
特
松耳。虛稱弘景是知音
擷翠樓就迴為高不費
脩緣梯而降乃知樓。擷
雖萬樹因時異翠則孤
松
自古留三日無妨身與
憩一時可悟意相投天
風

習習巖間落更有寒濤颯若流 石林精舍選自
豁訝入室居峭蒨間無雲常帶潤有景雅稱閒何
礙一時憩祇宜諸慮刪楞嚴如辨見不繫八還還
對山亭何亭弗對山對山是亭獨此理可言乎
無過名偶錄譬之人一身四肢百骸族名各有所
占人竟於何屬會此得居亭不然枉碌碌 再題
雲林石室靜室一間足蔥曠萬石林禽音翻上下
谷景幻晴陰苟不涉仙境安知引道心匡床延坐

久日影過高岑。靜夜吟疊舊作韻盤谷窈而深。
新篁虛月陰。且停八駿騎。愧撫五絃琴。淡淡松窗
影。泠泠蓮漏音。清宵吟疊韻。落得暫怡心。遊古
中盤得詩六首。平明策騎入巖扉。石罅松間仄徑
微。今日晴和無雨色。濛濛春氣已霑衣。兩樹交
枝自異根。過來却喚入松門。隔他塵境開仙鏡。再
上千梯乃柰園。春鳥當春意亦娛。深林不見向
人呼。盤中自是棲賢處。何事而今屬芘芻。到來

崢嶸尚周遮。取勢結菴石。逕斜誰說山中芳。信未
釋迦老子坐拈花。貝葉天花寂梵那。兩三野衲
住雲窠。分松蒔竹為家計。勝却拈椎豎拂多。東
首巖房祇一間。盤阿精舍額斯顏。最欣盈尺虛窗
裏。納盡千山與萬山。望少林寺未入適纔別中
盤。徑欲往東竺。少林路所經。過弗入菴屋。身詎覺
其慵。意固有所屬。何處非大士。骨髓與皮肉。點到
不重提。一時聊即目。山行原是晴。明無片雲千。

峯落霧，修氤氳。策驄祇在虛無表。上界鳴梢，下界聞。東竺菴，入山迴復深。衣履皆霑潤。暮然到竺

菴，徑自雲中進。如如調御相。今昨常相印。別室斯

小憩，摘句吾不吝。盆中古杏花，管領羣芳信。時山中杏

花皆未開，盆杏獨放。雲淨寺作歌。竺菴一屋雲，黶黶杳莫

分。盤磴過東嶺，豁朗雲忽淨。叶奇哉雲淨善，循名

千巖萬壑開。光晶紫蓋一峯碧，霄外那數黃山與

赤城。片時萬狀幻無已。天龍遊戲技若此。再題

千尺雪遊山罷復返山園。泉上幽居近苑門。下馬
便因成小憩。前朝景與逝波翻。或或巖泉高復
低。宜觀宜聽。又宜題寒山去歲臨流況。祇在清涼
東與西。半天樓步輦以徐至。飛樓玃半天園中
高莫並。山裏攬都全。幾寺藏春霧。萬峯生霽烟。明
將旋蹕去。小坐也應然。冷然閣有松抱石生。有
石憑空住。如此松石間。詰曲尋軟路。西巘漸以高
東谷漸以赴。啤啼得小平。傑閣凌虛據。擬之御風

行。禦寇知其故。

得槩軒山軒適可小棲。遲取便。

循名一構思。今日田盤吾得概。大都松與石俱奇。

再題貯清書屋架屋石上山。石勢弗可止並行。

兩不妨。屋因包石耳。石雖一屋內。屋原衆石裏。炙。

穀焉能窮。可以悟萬理。交翠榭北谷橫陳。崿嶂。

間。凌虛構榭鎖孱顏。浮青上下開。生面潑黛東西。

映沐鬢。何必千林隨節異。可知一室破天慳。楞嚴。

會得交蘆旨。依倚由他此自閒。舍遠樓即景有。

會二首書樓含遠目堪窮。無過田盤千里通。寰海
幅員寧計數。由來存以寸心中。樓上不知樓下
誰。遠斯舍矣近斯遺。設如絜矩通為政。惕若吾當
監在茲。夜雨 二月十七日 峯雲忽晦忽開晴。傍
晚南山雷作聲。漸灑細絲連暮色。遂垂密霰入深
更。攬衾不礙窗寒切。曝瓦時聽簷溜鳴。最喜明朝
旋蹕處。憑看薊野起新耕。

後跋

我

皇上萬幾餘暇。惟怡情於卷軸。上下千古。陶鎔萬彙。悉於詩見之。乾隆丙戌春仲停

蹕於靜寄山莊。甫三日。得六十有八首。而途次前後所作不與焉。此自古詩人所未有也。盤山秀甲寰宇。為

翠華屢至之區。興雲出雨。吐納景光。朝暮千變。

天豪每一抒寫。遂使水木增輝。烟嵐益氣。化機之呈。

露。日新月盛亦層見疊出而不窮至於

宸襟所會。八方之大庶績之多。即事隨時咸入

歌詠而墨餘酣瀟物無遁形。此則籠萬象於毫端。役
三光於紙上。更非雕章琢句之士所能仰窺
萬一者矣。臣以侍直

內廷得於迎

鑿後捧觀。雖誦誠忻誠服。不能自己。輒敬錄一通。裝
池成冊。而以舊藏張鵬神盤山圖。張照書韓

愈盤谷詩附於末幅惟是臣書拙陋僅抵鈔
胥握管之餘曷勝悚慙臣裘曰修恭跋鈴印
二。臣裘曰修揮毫

前副葉

御書韻遊妙證並題。

韓送李歸盤谷序其說雄肆非譎張少小芸窗為
日課閒誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此
即太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐題

詩每舉韓李事。連篇累牘填書箱。邇來方思或致
誤。命仿乃辨柳與楊。濟源誠有盤谷寺。雅宜隱淪
避世忙。燕川方口庸假借。天井白水詎混芒。具圖
貼說得親歷。始悟向謬慨以慷。已識韓文匪魯魚。
更賡韓韻驚豪狂。多年疑案一旦決。逸興頓覺困
之昂。獨是曩豈無知者。何不忠告胸中藏。雖然我
亦有後語。至於碣石原太行。分疆別界見殊小。奚
異數米於太倉。訂訛遊勝總餘事。但願薄海安農

桑。丙戌春。裘曰修錄駐蹕盤山諸詩以進而附張照所書韓愈盤谷子詩於冊尾。蓋曰修亦未悉盤谷之是濟源而非田盤也。昨歲始命履訪得實。為考證以訂向誤。乃和昌黎此詩韻。並書而刻之。濟源。茲駐田盤偶閱是冊。若有夙因者。遂錄詩裝冊首。即奔山莊以誌佳話。庚寅春御筆。

後副葉

張鵬神水墨畫盤山圖。無款鈐印一天飛。

張照書韓愈盤谷詩一首。全詩款不錄。竹溪居士屬書昌黎詩。張照鈐印一。臣照。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇怡情。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。五福五代堂古稀天子寶。靜寄山莊。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

錢維城畫山水 四冊

本幅紙本。摺裝四冊。每冊二十四幅。皆縱三寸九分。橫五寸六分。每單幅作畫水墨設色相間。各有隸書標題。第一冊一松崖小墅。三風軒燕坐。五古木巉巖。七雲溪春曉。九飛帆出峽。十一漁磯烟樹。十三迴灘九曲。十五蘆汀獨釣。十七蕉窗清課。十九暮山欲霽。二十一梧齋虛敞。二十三雲隴幽居。第二冊一翠

坂馴游。三千林紅雨。五礪閣松風。七高亭俯
碧九水村平遠。十一萬派璇源。十三山城畫
靜。十五激石鳴湍。十七繡谷高秋。十九遠浦
歸帆。二十一楓徑尋詩。二十三雪溪閒泛。第
三冊。一疊嶂迴谿。三竹翠茅堂。五平沙野約
七練波輕舫。九湖莊綠蔭。十一四山雨暗。十
三松陰觀瀑。十五江天曉發。十七曳杖探幽。
十九曲閣泉濑。二十一遠烟歸鳥。二十三孤

亭清曠第四冊。一霜皋清唳。三叢柯聳秀。五
翠嶂香林。七層巖野屋。九蘿磴盤雲。十一江
樓月午。十三石淙流韻。十五秋林琴趣。十七
仙廬深蔚。十九巖關夕照。二十一寒原朔吹。
二十三。瑤峯積素。款。臣錢維城敬畫。四冊分
鈐印。臣錢維城重四。敬事重十。臣城重二各冊
間幅。

高宗純皇帝御筆分題行書。

侍臣扈蹕昔遊盤。有暇近臨粉本看。小墅松崖阿
那處。最便宜。是聽流湍。重陰綠樹覆閒堂。宴坐
其間。圍縹緗。一卷不須手展帙。風翻觸目足參詳。
迴巒疊嶂層層迴。翠柏蒼松面面迎。細徑盤旋
入雲表。招提彷彿號天成。春溪淡沲綠波涵。倒
映遙山護曉嵐。却是田盤無此景。應緣把筆憶江
南。兩岸楓林霜染紅。扁舟吹送鯉魚風。高人坐
俯層崖上。太白詩情默村中。古寺寒村倚石磯。

蒼茫烟樹遠山微。落霞孤鶩齊飛處。幾箇漁舟傍
晚歸。九曲江灘石柱撐。邛邛九折不相爭。設非
叱馭王尊輩。何必其間冒險行。石上藤蘿風裏
斜。蘆汀月影望猶賒。拏舟不為閒垂釣。活句應緣
參浣花。屠蘇小築碧溪南。一卷奇書與古談。何
必作銘勞刺史。逍遙自適綠天菴。遠山雨倦壑
藏雲。幾縷紅霞放夕曛。茅屋老農課兒輩。起晴正
好晚田耘。幾葉高梧漏影虛。竹欄冰牖靜如如。

主人不識閒何往。却倩清風守屋廬。咫尺南村
與北隣。山圍水抱總無塵。輸他箇裏幽居者。看畫

曾非畫裏人

以上
一冊

喬松豐草石泉沄。綴景伊尼意亦欣。一例山莊輸
避暑。馴坡遊戲動成羣。山雲落雨却晴暄。是杏

非桃絳片翻水面文章任流去。漫疑此是武陵源。
怪石古松此獨擅。揣稱侔色益為奇。天風落處
非凡韻。十八公應自唱詩。一碧無邊萬頃多。孤

亭迴俯瞰嗟哦。扁舟款乃尋常聽小海。誰能夏統
歌。樂山之處足徜徉。樂水情原不可忘却亦南
巡經見者。樓圍烟雨幾村莊。聲騰滂湃勢滾潑。
旁有水軒三兩楹。的是當年晾甲石。祇令千尺雪
為名。抱山城郭倚江街。夾鏡橋邊船泊涯。生面
別開太白句。恐防人或謝公懷。棠林絡石激還
斟。萬派遙源杳莫尋。不解橫琴為之寫。孤他中有
古初音。繞屋喬林畫不如。高秋颯杳染霞餘。阿

誰放曠歌洋泌疑是洛中貞固居 遠浦扁舟纜

一葉輕風送到便堪呼漁人網起澄潭晚縮項槎

頭正好沽 巖畔孤亭錦葉披高人策杖會心時

何須著箇車停側已自神傳小杜詩 好是江南

風氣暖雪時水亦自無冰剡溪設或移燕地訪戴

心殷恐未能

以上
二冊

一層疊嶂一迴溪地勢不齊中有齊嶂愈深斯溪
愈遠在茲小隱合王倪 瀟落茅堂與竹籬東西

祇隔一溪披。漁樵相話往來便。定是當年陸與皮。
葦渚沙灘野水清。稜稜小約跨川橫。野人從不
入城市。蹙步偏橋却解行。水面輕風皺練波。布
帆徐送石崖過。舟人穩坐心應謂。千里一朝底用
他。數間茅屋綠陰稠。一帶清溪抱岸流。不負浣
花老人者。自應佳趣有詩酬。雲出山還山裏雲。
傑池樹共與氤氳。法知小米非老米。鶻突中仍屋
略分。箕踞相將坐迴陂。隔川飛瀑對移時。默然

不語意殊可。問答松泉與代之。白帝綵雲破曉

辭青蓮詩景畫中披。檣竿五兩非搖動。恰共心旌
得意時。紫邏青縈壺。巖堯探幽散步不知遙。野

川那畔當殊勝。曳杖因之過石橋。迴廊架渚疑

舟泊。古樹凌雲似蓋垂。掛水注為坦水漾。豎情橫

態攬無遺。遠山暮色夕陽西。山靄蒼蒼暗滿溪

漫道此時人意懶。便他歸鳥也應迷。翼然四柱

俯崖脣。隔岸森森石笏嶙。畫錦堂文不容欠。寫教

飛瀑與垂紳。

以上
三冊

不須翦羽受拘孿。清唳一聲意灑然。此最松蒼石
詭處。合教結伴立胎仙。枯柯突兀韻金風。秀色
侵人三兩鼓。莫謂空林無綠葉。許多生意在其中。
住久招提不出山。何當送客虎溪閒。祇應陶陸
來相訪。分付香林一闕關。山深合是頌人藹。林
澤優游樂事多。彷彿當年谷口鄭。高軒門外不曾
過。豎為峯復橫為嶺。怪石奇松與簇攬。漫訝精

藍名未曉得粉本自古中盤 一片金波萬頃披
古輪那數影娥池層樓中客知何氏疑是謝公迴
棹時。 湍流激石韻泠泠無定定中聲與形仁者
謂仁知謂知故予祇作徵招聽 踈林瀟灑野湖
寬湖外一稜見遠巒上下空明琴趣足抱而獨坐
不須彈 樹繆山紫互吐吞翠微一徑入雲根結
廬最喜無人到祇付林間鹿守門 紫翠屏張傍
晚時夕陽山氣暎相宜泉明佳句尋常詠親切誰

當印證斯。寒原秋老朔風騰。禿柳臨崖若不勝。
沉蕪殘荷與敗葦。自應一例付溪冰。屬車昔日
此來攜。小幘呈看殿雪溪。豫為壬辰占後兆却教
乙未補前題。乙未春月御題。以上
四

冊內分鈐

寶璽愛竹學心虛。一重成性存存。一重致益在廣求。一重清
吟寄遐思。一重奉三無私履信思順。一重莊敬日強。一重
意在筆先。一重德充符千潭月印。垂露抑齋。半榻琴

書妙意寫清快

三重絜矩

一重月明滿地相思

一重入眼

秋光盡是詩

乾隆

一重德日新

一重典學勤政寓意於

物

一重用厥中

叢雲

一重用筆在心

一重妙高堂追琢其

章

一重日監在茲

天地為師樂天

一重留畲經訓

研露

中和

一重涵虛朗鑑

一重生秋庭

乾隆宸翰

一重惟精惟

一。掬水月在手萬有同春學鏡千古几席有餘香

水月兩澈明

一重會心不遠

齊物含英咀華見天心

筆端造化至味寓澹泊箇中自有玉壺冰與民用

勤大塊假我以文章

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸二分。橫八寸五分。一。墨畫村墅晴橋。二。淺設色畫林塘晚棹。三。淺設色畫草閣浮嵐。四。墨畫柴扉挹翠。五。淺設色畫林亭夏蔭。六。墨畫竹屋秋雲。七。淺設色畫奇峯聳秀。八。淺設色畫擊楫臨漪。九。淺設色畫夏灣雲碧。十。淺設色畫秋浦楓丹。十一。淺設色畫松院風泉。十二。墨畫雪

山樓字款 臣錢維城鈐印二 臣錢維城敬事

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

錢維城畫千尺雪

一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫四尺四寸五分。墨畫。熱河千尺雪。款。乾隆壬申長至。凡臣錢維城奉

勅敬繪。鈐印二。臣錢維城敬事。
高宗純皇帝御題。熱河千尺雪

後幅

御題行書。

中峯東澗諸流水。滙此南流故勢雄。設計其源過
千尺。豈殊白雪落於空。自予數典肖南邦。四卷
詩圖四雪牕。若論色聲惟一靜。何妨憑處任撻撻。
猶傳晾甲文皇石。歸後魏徵起仆碑。豈似瀛藩
久嚮化。陪臣來祝八旬釐。向至田盤千尺雪。題
句。書自畫卷中。因卷尾已滿庚寅春。書董邦達所
畫西苑卷後。今又無餘紙矣。遂依次書此。錢維城
畫熱河千尺雪卷尾。辛亥季春御識。前年降下

猶策馬。今年就平方捨輿。由來兩歲光陰耳。忽覺較前已弗如。八旬耄與古希異。那復筋力為強予。以養身論斯為可。以養心論豈可歟。心為勅政之本源。涉怠諸事叢脞。諸下輿精舍聊憩。坐身心內外體以徐。身勞心安。晦菴語。高年於此。或當殊有閒無逸。以圖治。倦勤待此樂。只且遊山迴入千尺雪門。復得什御筆。一遊迴必一經斯。不厭頻還不免詩。那事推敲誠率略。石泉却似首傾之。激

石飛流萬狀爭。軋軋其勢淚濇聲果然。體物昌黎獨。物不得其平則鳴。癸丑季春月御題。田盤千

峯復萬谷。總以大谷分東西。山莊居東谷之口。東甘澗降無峯躋。迤邐莊園北門近。谷水萬派隨來攜。石牆壁峽飛泉落。名以千尺。舊所題千尺之喻。雖假借。計以所行百倍之。賧甲往事弗黷論。試茶四卷重觀斯。擲筆旋復命輿去。未忘結習還自嗤。丁巳季春御題。

引首

御書趣印神皋

卷內分鈐

寶璽用筆在心。八徵耄念二重。自彊不息二重。乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊。叢雲半榻。琴書含和。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子。御賞內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。讀書依竹。

靜。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

錢維城深樹茅堂圖 一軸

本幅紙本。縱四尺七寸七分。橫一尺七寸四分。水墨畫峯巒屋屨。林樾深邃。自題深樹茅堂。臣錢維城恭畫鈐印二。臣錢維城筆。露春兩。

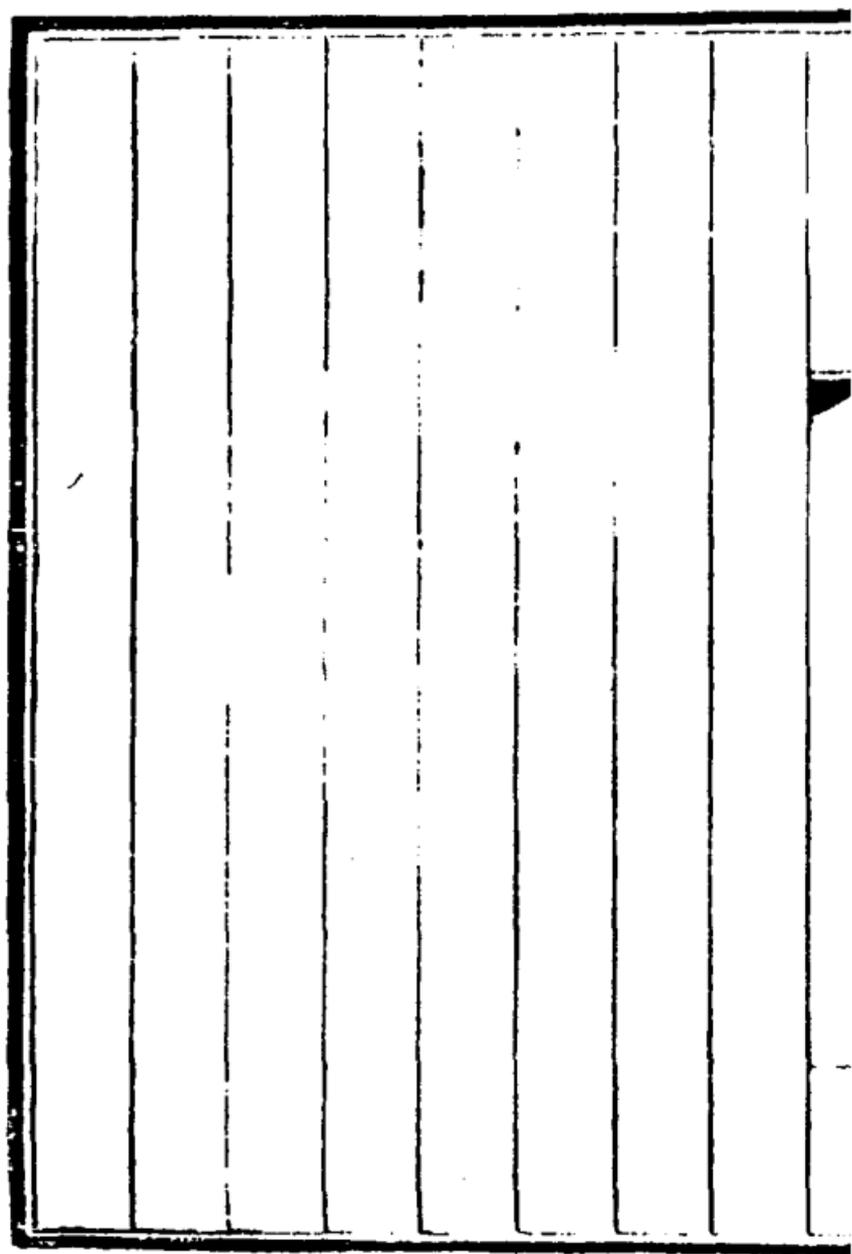
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編。



錢維城泰山圖 一軸

本幅紙本。縱五尺一寸三分。橫二尺五寸七分。設色畫泰山圖。自題壽祝天齊。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

錢維城畫杏花 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸。橫三尺七寸。設色畫杏花款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。上方于敏中書。

高宗純皇帝御製詩

昨夜女夷翦絳紗。網軒新對一枝斜。因思杜牧風流句。又見清明時節花。戲蝶不妨供點綴。流鶯未許恣周遮。色香紛處堪清悟。石鼎烹雲沃道芽。

御製詠杏花一律。臣于敏中敬書鈐印二。臣敏中印
報國文章。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編。

關槐畫夏山積雨 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸六分，橫一尺四寸四分。水墨淺設色畫林巒烟雨。一人軒牕坐對，一人張蓋過橋。款：「臣關槐恭繪，鈐印二。」臣槐恭繪。

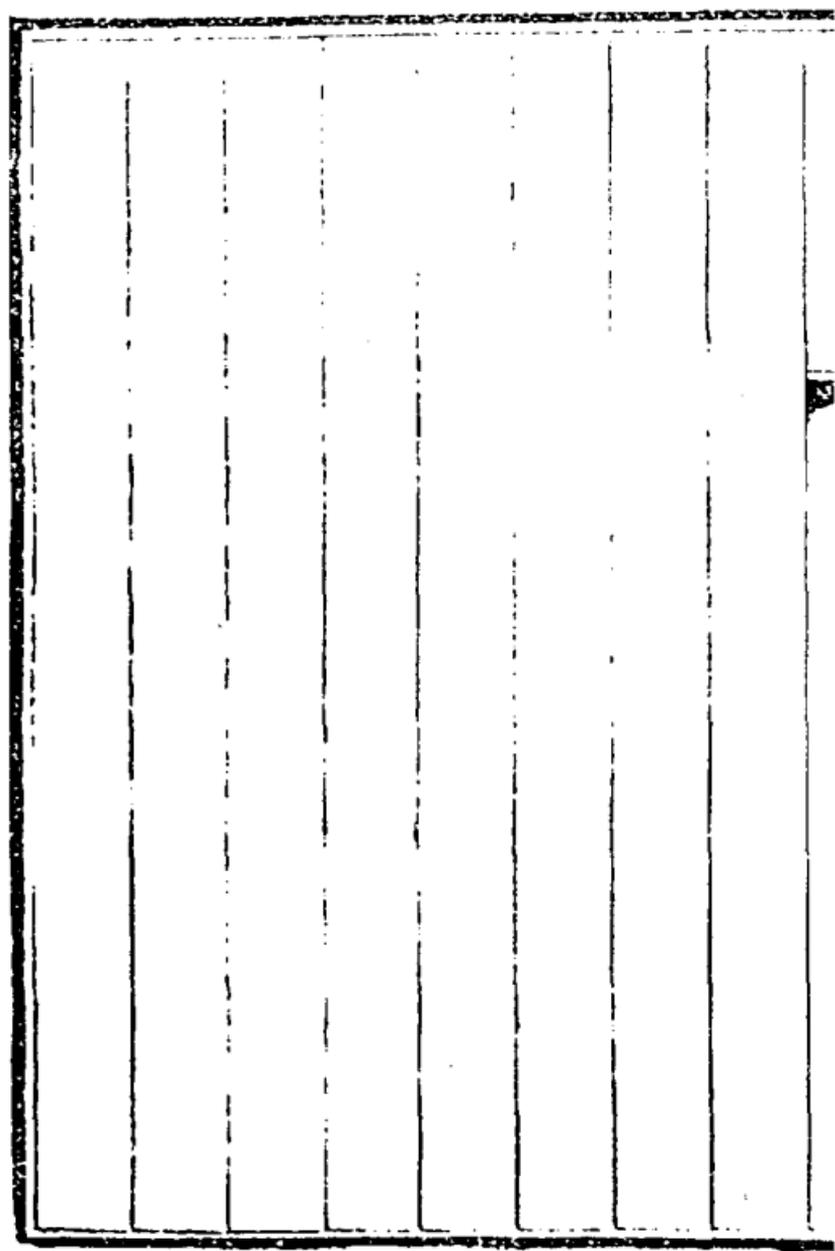
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽，乾隆御覽之寶，乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



關槐畫松鶴仙巖一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺四寸三分。設色畫海上仙山樓臺金碧蒼松白鶴掩映花光。款。臣關槐恭繪。鈐印二。臣槐。

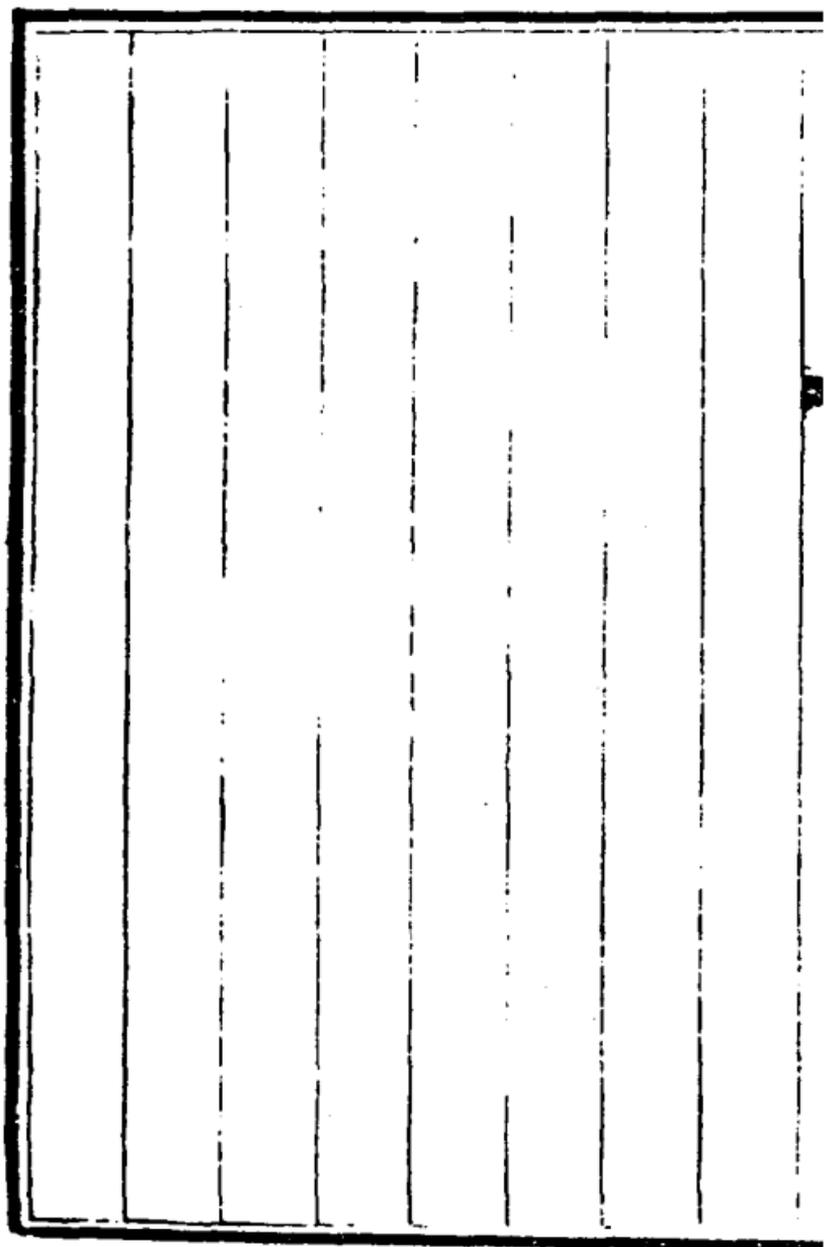
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



盛惇崇畫林巒雪霽

一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺六寸二分。設色畫羣峯積素。新蕊舒紅。茅雨溪橋。支筇獨步。款臣盛惇崇恭繪。鈐印二。臣崇。

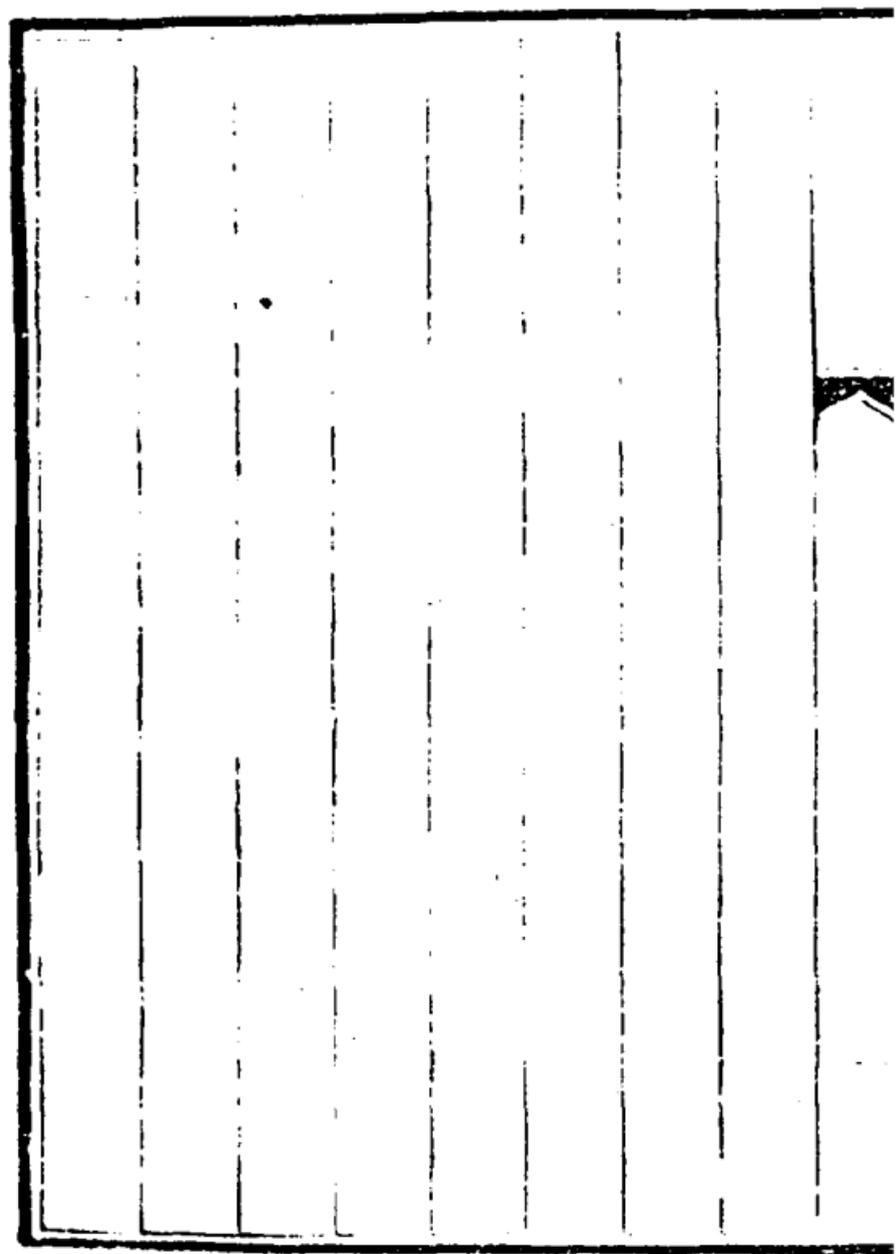
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



王炳畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸七分。橫五寸四分。一設色畫巖霏澗瀑籬落梅花。二水墨畫溪雲釀雨。山徑溟濛。三設色畫山齋深靜。林際幽人。四設色畫林巒潑翠。山半雲橫。五設色畫山麓平蕪。青郊牧馬。六水墨畫溪橋水閣。烟雨沉冥。七設色畫青山紅樹。澗壑雲泉。八設色畫深林茅屋。空際浮嵐。款臣王炳。

恭寫鈐印二臣炳

鑒藏寶爾

全五

寶笈三編

張宗蒼畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫四尺五寸。淺設色。
畫寒山千尺雪款。乾隆壬申長至月。臣張宗
蒼奉

勅敬繪鈐印一。臣張宗蒼恭畫。

高宗純皇帝御題寒山千尺雪鈐寶一。幾暇臨池

引首

御書韻傳別墅鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。靜寄山莊。寓意于物。清心抒妙理。激
觀懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子御賞內府書畫之寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。陶冶賴詩
篇。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

盧湛東籬高隱圖 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸二分。橫二尺五分。設色畫高士結廬塵外。倚山枕流。有松有楓。有竹有柳。庭前碧蕉丹桂。槭以枳籬。圖書滿前。鉤窗獨坐。籬根欄角。叢菊方華。山雨未來。呼童徧灌。款。臣盧湛恭畫。鈐印二。臣湛。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

余穉喬松雙鷄圖 一軸

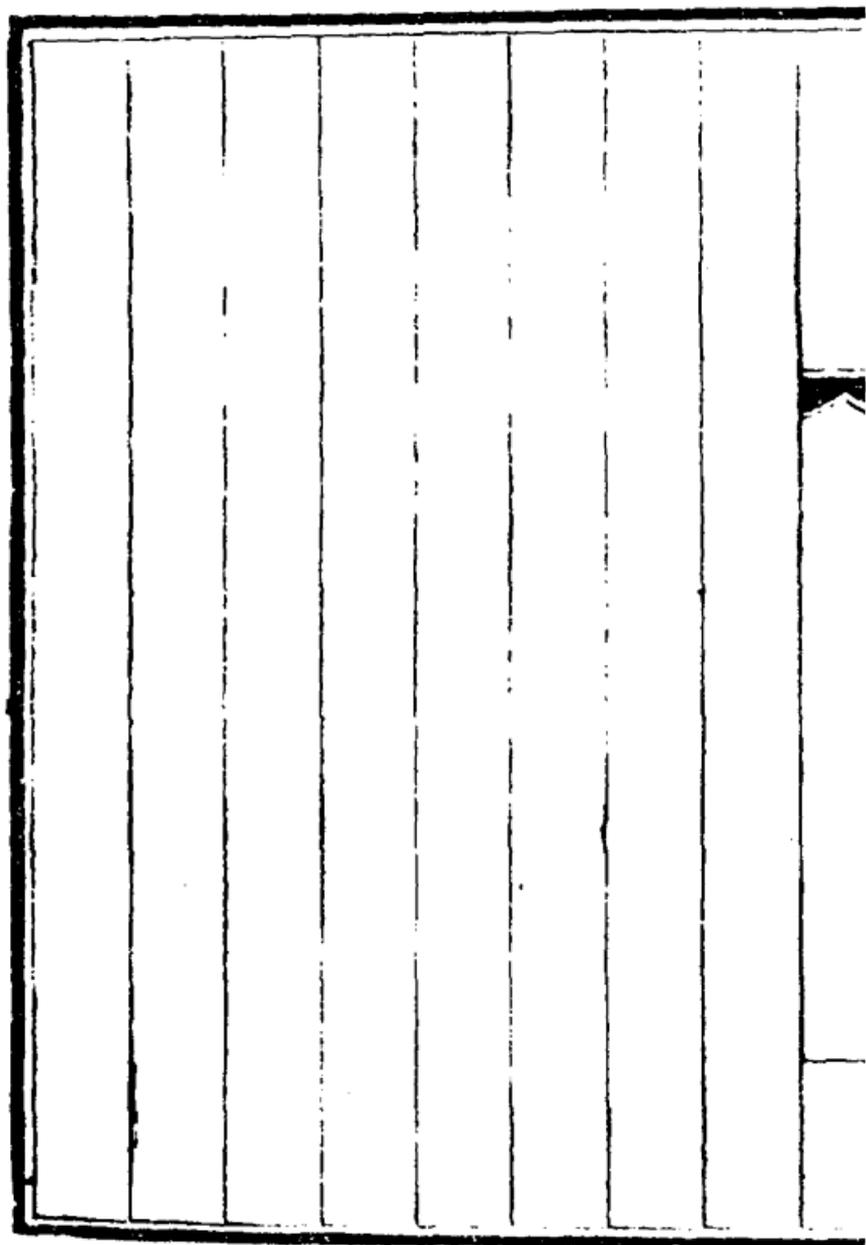
本幅絹本。縱四尺三寸一分。橫二尺一寸五分。設色畫鷄二。立喬松上。一擊黃雀。一下視。欲攫之。款。臣余穉恭畫。鈐印二。臣余穉恭畫。軸內鈐。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



葉履豐疊嶂層雲圖

一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺。設色畫。澗松巖瀑。山寺石梁。款。葉履豐恭畫。鈐印二。臣葉履豐。恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

孫阜仙源春色圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫二尺一寸五分。設色畫綠陰紅萼雲岫風泉款。臣孫阜恭畫。鈐印二。臣孫阜恭畫。

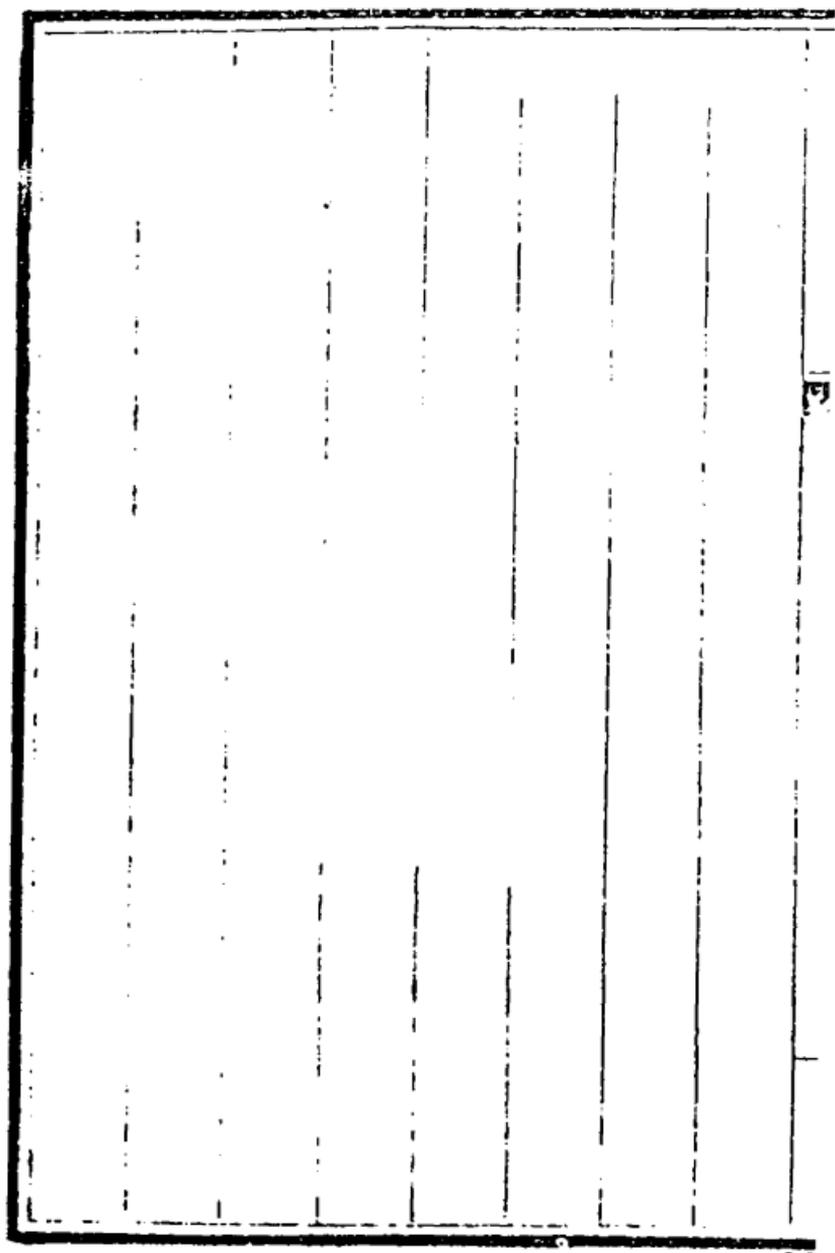
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



金廷標春元瑞兆圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸四分。橫二尺六寸五分。設色畫雪裏梅花。白猿抱樹折枝。樹下一叟仰首。頰衣衽承之。一童執杖侍後。一童俯拾地下落英。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

金廷標聽泉圖 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫四尺六分。設色畫松巖瀑布。一人坐石上。童子執杖侍。款。臣金廷標恭畫。鈐印一廷標。

高宗純皇帝御題行書。

奇松既插塢。詭石復破磯。振鷺落巖間。繁會八音夥。高人耳屬右。迴顧語其左。是日以目聽。於斯何不可。庚辰仲春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外。

意

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽
之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編。

金廷標虎溪三笑圖 一軸

本幅紙本。縱七尺一分。橫三尺五寸八分。設色畫。慧遠陸脩靜陶淵明過虎溪故事。款。臣金廷標恭畫。鈐印一廷標。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

八徵耄念。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

徐揚畫人物 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱二寸七分。橫四寸二分。設色畫。一蒙恬造筆。自識。蒙恬取中山兔毛造筆。二司空圖松枝管。自識。司空圖隱於中條山。芟松枝為筆管。曰幽人筆。當如是。三鄭灼削筆。自識。鄭灼家貧好學。抄疏義。以日繼夜。筆毫盡則削而用之。四晉高士製筆。自識。晉高士每夜作筆。曉置戶外。以竹筒納

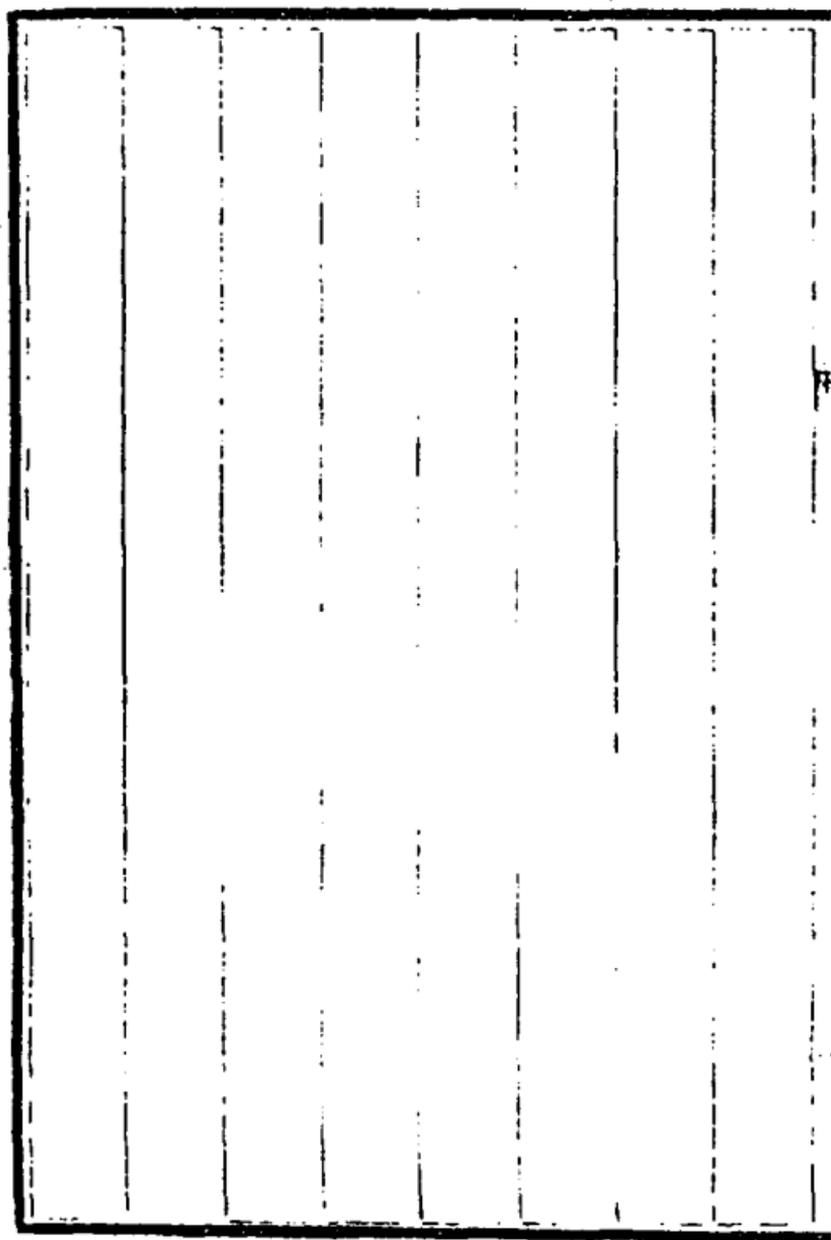
之買者投錢其中筆自躍出人號筆仙。五江淹夢筆自識。江海夢得五色筆。由是文藻日新。六班超投筆自識。班超家貧傭書。投筆歎曰。丈夫當立功異域。以取封侯。安能久事筆硯。七盛吉丹筆。判牘自識。盛吉為廷尉。每於寒節罪囚當斷。妻持燭。吉執丹筆相向垂泣。而決罪。八柳公權筆諫。自識。柳公權為司封員外。穆宗政暇。嘗問公權筆如何。則盡善對。

曰。用筆在心。心正則筆正。款。臣徐揚鈴印二
臣揚。八幅同。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



方琮畫松泉幽館 一軸

本幅紙本。縱五尺五寸五分，橫三尺一寸。淺設色。畫盤松飛瀑。二人竹館對坐，一奚童抱琴立橋上。款：臣方琮恭畫。鈐印二：臣方琮、常存敬畏。

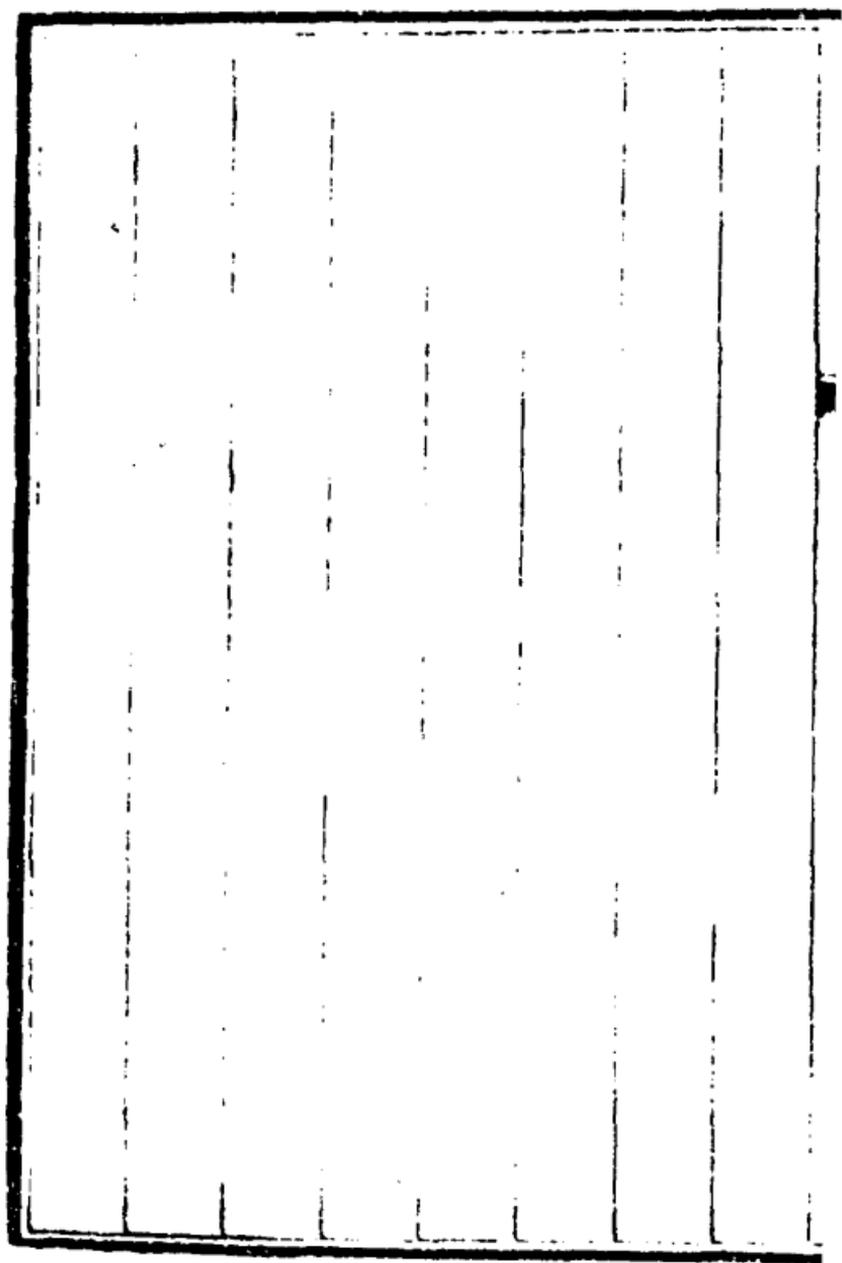
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



卽世寧畫花鳥一軸

本幅絹本，二幅。上圓下方。上幅徑一尺五分，
下幅縱一尺一寸七分，橫一尺三寸，均設色。
畫桃花上棲二雀，款「臣卽世寧恭畫」。
鈐印：「臣卽世寧」，「臣世寧恭畫」。

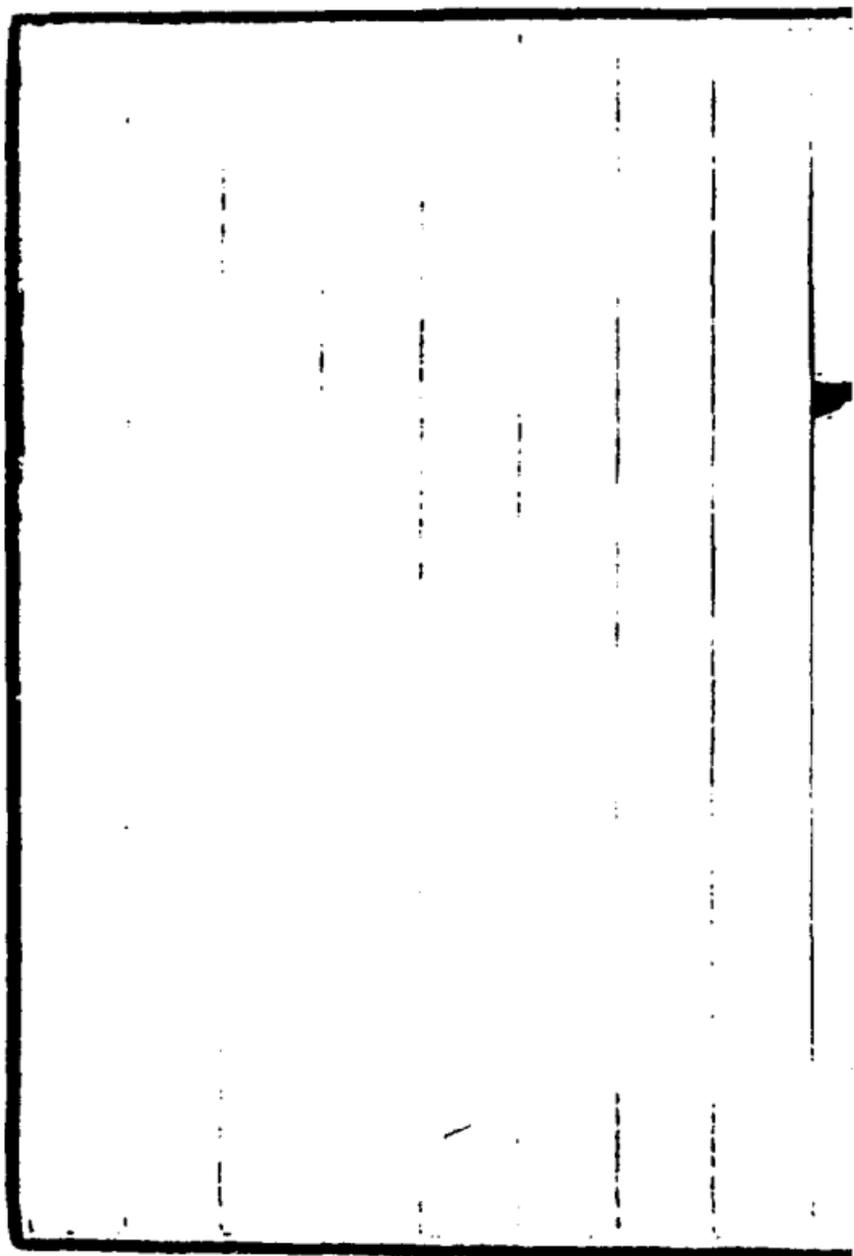
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽，乾隆御覽之寶，乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



卽世寧桃花山鳥一軸

本幅絹本。縱一尺九寸八分。橫一尺一分。設色畫桃花一株。山鳥二。一棲枯枝。一踣草間。款。臣卽世寧恭畫。鈐印二。臣世寧恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧一

卷

本幅二幅畫幅絹本縱八寸三分橫一尺二寸三分淺設色畫層巖飛瀑山半僧寮無款印。書幅紙本縱六寸五分橫八尺七寸五分楷書南華經秋水篇錄文不款允明鈐印一晞哲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑒藏寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編